

## Le château au féminin

Textes réunis par Anne-Marie Cocula et Michel Combet, Ausonius et CAHMC, Scripta Varia, 2004

Le plus délicat, à l'occasion de ces Rencontres, fut de choisir un titre susceptible de reconnaître aux élues du thème de l'année 2003 toute la place qui leur revient dans les châteaux depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours selon l'impératif catégorique de pluridisciplinarité et de longue durée qui fait le ciment de nos Rencontres d'Archéologie et d'Histoire en Périgord.

Plusieurs formulations ont été avancées par les organisateurs avant de parvenir au titre choisi comme « châteaux et femmes », « les femmes du château », « les femmes dans le château », voire « le château des femmes ». Toutes ont été écartées pour cause d'ambiguïté. À l'évidence « le château des femmes », beau titre pour un roman du XVIII<sup>e</sup> siècle, ne pouvait correspondre qu'à une réalité passagère et fortuite, voire mensongère. Quant aux autres, s'ils répondaient mieux aux aspects de situations féminines liées à la présence au château, à sa possession, à ses fonctions, à sa sauvegarde et aux destins de ses occupants, ils avaient le désavantage de supposer une subordination préalable liée à la condition des femmes et assimilée à un enfermement à l'intérieur de murs infranchissables avec des ponts-levis toujours relevés et des douves inondées. D'ailleurs aurait-on avancé des titres semblables en les déclinant au masculin pour caractériser le rôle des châtelains et de leur entourage viril ? Pour échapper au piège d'un tel déterminisme, on a donc retenu comme titre et comme sujet : « le château au féminin ». Ceci dans le souci scientifique de définir un territoire plus vaste à la société féminine des châteaux, des fonctions plus étendues et un rôle mieux adapté à la diversité des situations, des pays et des destinées...

Aux lectrices et aux lecteurs d'être juges du résultat ! En attendant que tous les participants trouvent ici l'expression de nos remerciements ainsi que le service —d'une rare efficacité— des publications du Centre Ausonius (CNRS – Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3).

- Anne-Marie COCULA, Avant-propos.
- Thérèse VINYOLES, Mireia COMAS, Elena CANTARELL, Présence des femmes dans les châteaux de frontière. Catalogne, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles.
- Maria Elena DÍEZ JORGE, L'Alhambra au féminin.
- Hervé MOUILLEBOUCHE, Le rôle des dames dans les maisons fortes de Bourgogne du XIII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle.
- Philippe BON, « Bordée comme la collerette d'une dame de la Renaissance ». La résidence princière de Mehun-sur-Yèvre.
- Jean-Paul DESAIVE, « Beaucoup de Place et peu de traces: les femmes au manoir ». Quelques exemples en Bourgogne sous l'ancien Régime.
- Michel NASSIET, Les rôles féminins dans les manoirs de l'Ouest au XIII<sup>e</sup> siècle.
- Henry DE LA TOUR-DU-PIN CHAMBLY, Le château de Jumilhac : un château au féminin. Témoignage.

- Anne-Marie COCULA, Catherine, la sacrifiée, gardienne des châteaux et du trésor des Albret.
- Thomas FOUILLERON, Entrées de princesses et politique au féminin à Monaco aux XVIIe et XVIIIe siècles.
- Jean-Marie CONSTANT, Les héroïnes baroques entre cour et château.
- Roger BAURY, Figures et représentations de la châtelaine dans le légendaire castral.
- Beatrix BASTL, Le rôle de la femme du seigneur dans la vie religieuse et sa représentation en Autriche du XVIe au XVIIIe siècle.
- Dominique PICCO, De Saint-Cyr à la « vie de château » ? (fin XVIIe-XVIIIe siècles).
- Chantal DAUCHEZ, Femmes et conservation du patrimoine familial dans le Périgord révolutionnaire.
- Jean-Marie WISCART, Sauvegarder, bâtir : l'exemple de quelques châtelaine de France septentrionale de la fin du XVIIIe siècle aux années 20.
- Milena LENDEROVÁ, Une solitude active : le destin des vieilles filles nobles d'Europe centrale au XIXe siècle à travers leurs journaux intimes.
- Michèle HEUZÉ, La châtelaine: un bijou riche de sens et d'histoire.
- Pierre RÉGALDO-SAINT BLANCARD, En achevant la première phase du tramway : travaux archéologiques récents à Bordeaux.
- Agnès MARIN, La maison des « dames de la foi » à Périgueux : étude archéologique.  
Philippe CONTAMINE, Conclusion générale.