

## Le château au quotidien : les travaux et les jours

Textes réunis par Anne-Marie Cocula et Michel Combet, Ausonius-CEMMC-Institut d'histoire, Pessac, Ausonius Éditions, Scripta Varia, 2008.  
ISBN 978-2-35613-004-4

La thématique retenue en 2007 pour les *Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord* s'inscrit dans la longue durée (X<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) d'une histoire européenne et interroge plusieurs axes de recherche.

Les résultats des campagnes archéologiques et des travaux historiques récents permettent d'envisager dorénavant la vie châtelaine dans toutes ses dimensions –matérielles, économiques, militaires, religieuses et sociales– tout en soulignant contraintes et moyens propres aux époques étudiées et en s'efforçant de dégager les principales étapes d'une réelle évolution. De multiples témoignages documentaires (textes, chroniques, entretiens, iconographie, livres de raison...) mettent en exergue les rythmes des travaux quotidiens, et plus exceptionnels, les modalités de leur gestion mais permettent également d'analyser contraintes et coûts du vécu châtelain : approvisionnements divers, frais de mise en défense, présence et rôle de la domesticité, dépenses d'entretien etc.

L'étude et l'appréciation des modes de la vie de famille au château font également partie des centres d'intérêt des historiens actuels. Au-delà d'un quotidien séquencé par le départ très précoce des enfants, les absences du chef de maison, le retour des cadets célibataires ou le maintien des filles, l'historien réfléchit sur la dilatation ou la compression des familles selon la conjoncture –guerre, maladie, départ à la cour, éducation des enfants. Au fil des siècles, la vie quotidienne au château est marquée par l'introduction lente et progressive d'éléments d'un confort moderne. Les espaces et les volumes se différencient ; chaleur et eau coexistent avec un souci d'hygiène ; décors et aménagements ont à la fois une valeur esthétique et une visibilité sociale appréhendable depuis l'extérieur.

Enfin, il ne saurait être question pour l'historien de négliger la représentation artistique et littéraire d'une "vie de château" réelle, rêvée ou symbolique. Celle-ci, présente tout au long de la période, connaît une évolution non négligeable et, en particulier, dans les châteaux du Périgord.

- Anne-Marie Cocula et Michel Combet, *Avant-propos*.

- Patrice Conte et Christian Rémy, CESCUM-UMR 6223 Poitiers, *Habiter au castrum : approches du quotidien à partir d'exemples limousins, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*.

- Danielle Alexandre-Bidon, EHESS, *Les cuisines de châteaux. Apport de l'iconographie à la lumière de l'archéologie*.

- Rosa Varela Gomes, Université Nova de Lisbonne (Portugal), *La vie quotidienne au château de Silves (Algarve, Portugal) XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*.

- Elisabeth Sirot, Université Lyon 2, *La cheminée ou le poêle comme élément de chauffage et de prestige dans le château et la maison noble au Moyen Âge en moyenne montagne (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*.

- Perrine Mane, EHESS, *La « salle » du château d'après les enluminures des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : fonctions et symboles*.

- Christian Trézin, Conservateur régional à l'Inventaire général du Centre, *Le château de Grignan en 1516. Architecture et mobilier à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne*.

- Cédric Michon, Université du Maine, *La vie de château des frères Du Bellay*.

- Anne-Marie Cocula, Université Bordeaux 3, *Pierre et Michel Eyquem, seigneurs de Montaigne, le bon père et le mauvais fils*.

- Laurent Bolard, Université Paris 4, *Le gentilhomme en son studiolo. Savoir et distinction sociale dans l'Italie de la Renaissance.*
- Véra de Commarque, propriétaire du château de La Bourlie, *Témoignage. La vie au château : une vie de caméléon.*
- Mathieu Da Vinha, Centre de recherche du château de Versailles, *Versailles, entre ombre et lumières, au temps de Louis XIV.*
- Marie-France Noël, ATP, *Quand le roi mange en son particulier ou l'invention d'une nouvelle convivialité à la table de Louis XV*
- Christina Egli, Conservatrice du Musée Napoléon, château d'Arenenberg (Suisse), *L'éducation du prince Louis Napoléon Bonaparte au château d'Arenenberg.*
- Tadeusz Poklewski-Koziell, Institut d'archéologie et d'ethnologie de l'Académie des sciences de Lodz (Pologne), *La vie courtoise de l'évêque Ostrowski présentée dans le cadre de son jardin épiscopal de Wolborz en Pologne (1762-1777).*
- Iwona Kulesza-Woroniecka, Université de Białystok (Pologne), *Le service domestique dans un château de magnat polonais au XVIII<sup>e</sup> siècle.*
- Philippe Meyzie, Université Bordeaux 3, *Bon goût et rusticité à la table des châteaux aquitains (fin XVII<sup>e</sup>-milieu XIX<sup>e</sup> siècle).*
- Malgorzata Dajnowicz, Université de Białystok (Pologne), *La vie quotidienne de la noblesse polonaise dans les manoirs des régions de Mazovie et Podlachie au XIX<sup>e</sup> siècle.*
- Daniel Roche, Collège de France, *Conclusion : le château au quotidien. Le château et la civilisation matérielle.*
- Pierre Régaldo-Saint Blancard, DRAC, *L'archéologie médiévale et moderne en Aquitaine durant l'année 2006.*